

Il doit en outre produire :

- une copie du contrat de travail ;
- pour les périodes d'activité soumises au droit du travail français ou au droit du travail de la Polynésie française, un certificat de l'employeur délivré dans les conditions prévues à l'article L. 1234-19 du code du travail ou LP. 1224-8 du code du travail de la Polynésie française, selon le lieu d'exercice de l'activité.

A défaut des documents mentionnés aux deux précédents alinéas, il peut produire tout document établi par un organisme habilité attestant de la réalité de l'exercice effectif d'une activité salariée dans la profession pendant la période considérée.

Lorsque les documents ne sont pas rédigés en langue française, il en produit une traduction certifiée par un traducteur agréé.

L'administration a la possibilité de demander la production de tout ou partie des bulletins de paie correspondant aux périodes travaillées.

Elle peut demander la présentation des documents originaux, lesquels ne peuvent être conservés par l'administration que pour le temps nécessaire à leur vérification et doivent en tout état de cause être restitués à leur possesseur dans un délai de quinze jours.

Art. 5. — Le ministre du tourisme, des transports aériens internationaux, de la modernisation de l'administration et de la fonction publique, porte-parole du gouvernement, est chargé de l'exécution du présent arrêté qui sera publié au *Journal officiel* de la Polynésie française.

Fait à Papeete, le 7 juillet 2016.

Pour le Président, absent :

*Le vice-président,*  
Nuihau LAUREY.

Par le Président de la Polynésie française :

*Le ministre du tourisme,  
des transports aériens internationaux,  
de la modernisation de l'administration  
et de la fonction publique,*  
Jean-Christophe BOUISSOU.

**ARRETE n° 888 CM du 7 juillet 2016 pris pour l'application de la loi du pays n° 2016-18 du 19 mai 2016 portant reconnaissance des professions artistiques et diverses mesures en faveur de l'art en Polynésie française.**

NOR : SCP1620649AC

Le Président de la Polynésie française,

Sur le rapport du ministre de la promotion des langues, de la culture, de la communication et de l'environnement ;

Vu la loi organique n° 2004-192 du 27 février 2004 modifiée portant statut d'autonomie de la Polynésie française, ensemble la loi n° 2004-193 du 27 février 2004 complétant le statut d'autonomie de la Polynésie française ;

Vu l'arrêté n° 676 PR du 16 septembre 2014 modifié portant nomination du vice-président et des ministres du gouvernement de la Polynésie française, et déterminant leurs fonctions ;

Vu la loi du pays n° 2016-18 du 19 mai 2016 portant reconnaissance des professions artistiques et diverses mesures en faveur de l'art en Polynésie française ;

Le conseil des ministres en ayant délibéré dans sa séance du 6 juillet 2016,

Arrête :

Article 1er. — Le présent arrêté est pris pour l'application des dispositions de la loi du pays n° 2016-18 du 19 mai 2016 portant reconnaissance des professions artistiques et diverses mesures en faveur de l'art en Polynésie française.

Chapitre Ier : Activités éligibles et carte professionnelle

Art. 2. — La liste des activités artistiques pouvant donner lieu à la délivrance d'une carte d'artiste professionnel, figure en annexe I du présent arrêté.

Art. 3. — La carte d'artiste professionnel est conforme au modèle joint en annexe II du présent arrêté.

Les références à cette carte doivent être portées sur tout document, contrat ou correspondance à usage professionnel émanant de son détenteur.

Toute perte ou vol de la carte doit être immédiatement signalé au service de la culture et du patrimoine.

Chapitre II : Demandes de carte d'artiste professionnel

Art. 4. — Le service de la culture et du patrimoine tient à la disposition des pétitionnaires des formulaires de demande de carte d'artiste professionnel, qui sont également disponibles en téléchargement sur le site internet du service de la culture et du patrimoine.

Les demandes sont présentées par le pétitionnaire ou son représentant dûment mandaté.

Les demandes ne sont recevables que si elles sont entièrement et correctement remplies et accompagnées de toutes les pièces visées à l'article 5 du présent arrêté.

Il est remis au pétitionnaire ou à son représentant un récépissé de dépôt de dossier complet.

Est approuvé dans ses forme et teneur le formulaire type de demande de carte d'artiste professionnel, joint en annexe III du présent arrêté.

Art. 5. — I - Pour justifier de sa situation personnelle, le demandeur doit obligatoirement joindre à sa demande :

- a) Une pièce officielle justifiant de son identité, comportant au moins ses noms et prénoms, date et lieu de naissance et sa photo ;
- b) Deux photos d'identité ;
- c) Un justificatif de domicile en Polynésie française (facture téléphonique, internet, facture d'électricité ou d'eau, quittance de loyer) ;
- d) Une attestation de numéro TAHITI ou une copie de la formule de patente ;
- e) Une copie de la carte verte de la Caisse de prévoyance sociale ou tout justificatif d'affiliation à un organisme de protection sociale ;
- e) Un mandat signé par le pétitionnaire empêché, le cas échéant.

II - Le demandeur doit en outre satisfaire à l'exigence figurant au point 1° de l'article LP. 3 de la loi du pays n° 2016-18 du 19 mai 2016 portant reconnaissance des professions artistiques et diverses mesures en faveur de l'art en Polynésie française, relative à la justification du caractère significatif de l'activité artistique.

La documentation requise en fonction du type d'activité concerné est mentionnée dans le formulaire joint en annexe III du présent arrêté. Cette documentation peut être complétée par toute autre pièce utile : *curriculum vitae*, diplômes, bulletins de salaires, déclaration de revenu, etc.

Le caractère significatif de l'activité artistique peut notamment être apprécié à l'aune de sa régularité, de sa notoriété, des revenus qu'elle procure et de tout autre élément permettant d'établir qu'elle n'est pas exercée à titre de loisir ou à titre ponctuel.

Art. 6. — Les demandes sont instruites dans un délai de trois mois à compter de la date de dépôt du dossier complet.

Le service de la culture et du patrimoine élabore un rapport sur chaque demande et le transmet au président de la commission mentionnée à l'article LP. 4 de la loi du pays susvisée portant reconnaissance des professions artistiques et diverses mesures en faveur de l'art en Polynésie française.

Art. 7. — Les demandes de renouvellement comportent les pièces mentionnées à l'article 5.

Après vérification du caractère complet du dossier, le service de la culture et du patrimoine délivre un récépissé de dépôt de dossier complet. Celui-ci vaut acceptation de la demande de renouvellement.

La carte d'artiste professionnel est alors renouvelée et tenue à la disposition du demandeur au service de la culture et du patrimoine.

Art. 8. — Les décisions de suspension et de retrait de la carte d'artiste professionnel sont prises par le ministre chargé de la culture, dans le respect du principe du contradictoire, et après avis de la commission mentionnée à l'article LP. 4 de la loi du pays n° 2016-18 du 19 mai 2016 portant reconnaissance des professions artistiques et diverses mesures en faveur de l'art en Polynésie française.

### Chapitre III : Commission

Art. 9. — La commission mentionnée à l'article LP. 4 de la loi du pays n° 2016-18 du 19 mai 2016 portant reconnaissance des professions artistiques et diverses mesures en faveur de l'art en Polynésie française est présidée par le ministre chargé de la culture ou son représentant.

Le service chargé de la culture en assure le secrétariat. A ce titre, il établit les rapports présentés à la commission et dresse le procès-verbal de chaque séance qui est signé par le président et l'un des membres de la commission présent.

Lorsque l'intérêt l'exige, le président de la commission peut inviter toute personne qualifiée à intervenir devant celle-ci pour éclairer les débats.

Art. 10. — La commission se réunit sur convocation de son président autant de fois que la nécessité l'impose.

La convocation est adressée au moins sept jours francs avant la date prévue de la réunion. Elle précise l'ordre du jour, le lieu, la date et l'heure de la réunion et est accompagnée du dossier de séance.

Art. 11. — La commission ne peut délibérer valablement que si cinq de ses membres sont présents ou représentés en séance. Lorsque ce quorum n'est pas atteint, la commission se réunit à nouveau, sur le même ordre du jour, à l'expiration d'un délai de sept jours francs suivant la date de la première réunion, et délibère valablement quel que soit le nombre de ses membres effectivement présents ou représentés en séance.

Art. 12. — Les avis de la commission sont acquis à la majorité des voix exprimées, la voix du président étant prépondérante en cas de partage égal des votes.

Les avis de la commission tendant à une décision de refus sont motivés.

La commission ne peut délibérer que sur les affaires inscrites à l'ordre du jour.

Le vote a lieu à main levée. Toutefois, il peut avoir lieu à bulletins secrets à la demande de l'un des membres de la commission.

Les séances de la commission ne sont pas publiques.

Art. 13. — Les membres de la commission sont soumis à l'obligation de discrétion professionnelle pour tous les faits et documents dont ils ont connaissance en leur qualité. Cette règle s'applique également aux personnes invitées à intervenir devant la commission.

### Chapitre IV - Répertoire des artistes de la Polynésie française

Art. 14. — Le répertoire professionnel mentionné à l'article LP. 7 de la loi du pays n° 2016-18 du 19 mai 2016 portant reconnaissance des professions artistiques et diverses mesures en faveur de l'art en Polynésie française comporte les informations suivantes :

- les nom, prénom et le cas échéant, le nom d'artiste ;
- l'activité artistique ;
- l'adresse postale et électronique ;
- le numéro de téléphone ;
- le numéro de la carte d'artiste professionnel et sa date de délivrance ;
- le cas échéant, la date de renouvellement, de suspension ou de retrait de la carte ;
- éventuellement le lien vers le site internet professionnel.

Art. 15. — L'artiste professionnel est informé, lors de la délivrance de la carte, de son inscription au répertoire des artistes de Polynésie française, diffusé sur le site internet du service de la culture et du patrimoine.

En cas de refus de diffusion d'une partie de ses données personnelles, il en informe le service de la culture et du patrimoine, qui procédera au retrait de ces informations.

Toutefois, celles-ci demeurent accessibles aux administrations concernées par d'éventuelles demandes d'aides publiques, lorsque ces aides sont réservées aux artistes professionnels.

Art. 16. — Le ministre de la promotion des langues, de la culture, de la communication et de l'environnement est chargé de l'exécution du présent arrêté qui sera publié au *Journal officiel* de la Polynésie française.

Fait à Papeete, le 7 juillet 2016.

Pour le Président, absent :

*Le vice-président,*  
Nuihau LAUREY.

Par le Président de la Polynésie française :

*Le ministre de la promotion des langues,  
de la culture, de la communication  
et de l'environnement,*

Heremoana MAAMAATUAIAHUTAPU.

**ANNEXE I****LISTE DES ACTIVITES ARTISTIQUES**

Liste des activités pouvant donner lieu à l'attribution d'une carte d'artiste professionnel :

**Arts Visuels et graphiques:**

Peinture, sculpture, arts plastiques, mosaïque, céramique, vitrail, dessin, arts électroniques, art vidéo, nouveaux medias, photographie d'art, graphisme, illustration d'œuvres littéraires et scientifiques, bande dessinée, expression urbaine, design, création de tatouage unique.

**Arts audio et sonores :**

Composition musicale, formes musicales, interprétation et improvisation.

**Littérature :**

Conte, littérature, mélange des genres, poésie, roman et nouvelle, théâtre, œuvres de non-fiction visant l'exploration de la vie artistique, littéraire et culturelle (essai, anthologie, biographie, etc...) littérature orale, dialogue et scénario.

**Arts multi-disciplinaires et interdisciplinaires :**

Installations, approches multiples de la création, formes d'art émergentes.

**Arts du spectacle :**

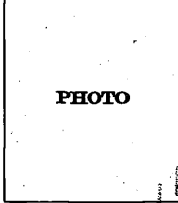
Danse, chorégraphie, interprétation, scénographie, conception et réalisation des costumes et des décors.

**ANNEXE II****CARTE D'ARTISTE PROFESSIONNEL**

**Dimensions :** 86 mm x 54 mm (0,76 mm d'épaisseur)

**Support :** Badge en PVC

**RECTO**

CARTE D'ARTISTE PROFESSIONNEL N°	
<div style="text-align: center;">  <p>PHOTO</p> </div>	Nom d'artiste :
	Nom :
	Prénom(s) :
	Né(e) le : à :
	Adresse géographique :
	TEL - GSM :
	B.P. :
N° Tahiti :	Activité(s) artistique(s) :
Délivrée le : Par le ministre de la culture de la Polynésie française	
Carte valable 5 ans	

**VERSO**

Loi du pays n° du portant reconnaissance des professions artistiques et diverses mesures en faveur de l'art en Polynésie française et arrêté d'application CM n° du		
Carte valable du	an	
Signature du titulaire	Fait à	Le ministre de la culture
	le	
Liste des artistes professionnels disponible sur <a href="http://www.culture-patrimoine.pf">www.culture-patrimoine.pf</a>		
<b>IMPORTANT :</b>		
La demande de renouvellement est à déposer au service chargé de la culture trois (3) mois avant la date d'expiration de la présente carte.		
Toute personne trouvant cette carte est priée de la retourner à l'adresse suivante :		
Service de la culture et du patrimoine BP 380 586 Tamara - 98 718 Punaiaia - Tahiti - Tél. : (689) 40 50 71 77 Fax : (689) 40 42 01 28 PK 15 - Pointe des pêcheurs - Nukunua - PF		

**ANNEXE III**

MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

**FORMULAIRE DE DEMANDE DE CARTE D'ARTISTE PROFESSIONNEL**

*Loi du pays n°2016-18 du 19 mai 2016 portant reconnaissance des professions artistiques et diverses mesures en faveur de l'art en Polynésie française et arrêté d'application n° /CM du*

**0888 07 JUL. 2016**

Identité	
M. <input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/> Mlle <input type="checkbox"/>	Prénom :
Nom :	Lieu de naissance :
Nationalité :	
Date de naissance : JJ/MM/AAAA	

activité(s) artistique(s)
---------------------------

Contenu du dossier de la demande	En annexe
<b>Le dossier doit contenir les éléments obligatoires suivants :</b>	
• Document d'identification du demandeur (photocopie de pièce d'identité, tels que carte d'identité, passeport, livret de famille)	<input type="checkbox"/>
• Photos d'identité (2)	
• Attestation de résidence	<input type="checkbox"/>
• Récépissé de déclaration d'existence/d'inscription à la patente	<input type="checkbox"/>
• Numéro Tahiti	<input type="checkbox"/>
• Carte CPS ou attestation d'affiliation à un régime de protection sociale	<input type="checkbox"/>
• Curriculum vitae du demandeur et copie des diplômes obtenus ou attestations de formation	<input type="checkbox"/>
<b>Documentation à produire par les artistes :</b>	
• Documentation relative aux arts d'interprétation : 3 œuvres ou performances au minimum ayant fait l'objet d'une diffusion ou d'une représentation publique, présentées sous forme audiovisuelle (DVD ou fichier numérique au format MPEG 2 ou MPEG4) ou audio pour les arts audio et sonores (CD ou fichier numérique au format MP3). Pour le théâtre : 2 œuvres présentées sous forme écrite et/ou audiovisuelle (DVD ou fichier numérique au format MPEG 2 ou MPEG4)	<input type="checkbox"/>
• Documentation relative aux arts visuels et métiers d'art : 20 images numériques (CD ou fichier numérique au format JPEG avec une résolution minimum de 300 DPI) ou diapositives d'œuvres réalisées au cours des trois dernières années (ou des cinq dernières années pour les demandes de renouvellement) Pour la bande dessinée : au minimum 2 albums ou périodiques culturels ayant diffusé les œuvres de l'artiste.	<input type="checkbox"/>
• Documentation relative à la littérature : 2 ouvrages, copies de manuscrits ou recueils de textes choisis en trois exemplaires, ou fichier numérique au format PDF) mentionnant la date d'édition ou de publication Dans le cas des conteurs : 1 document audiovisuel (DVD ou fichier numérique au format MPEG 2 ou MPEG4)	<input type="checkbox"/>

La documentation susvisée est accompagnée des pièces justifiant la date de production, d'édition ou de diffusion des œuvres ou la date de réalisation des prestations (articles de presse, extraits de journaux télévisés, affiches d'expositions, attestations de galeristes, programme de diffusion radio).

## Résumé des dernières activités de diffusion

Nature de l'activité	Lieu de diffusion	Date de réalisation/diffusion

## Engagement de l'artiste

Je certifie sur l'honneur que les renseignements fournis sont exacts et que je n'ai omis aucun fait essentiel.

Je déclare me conformer à la décision du ministre chargé de la culture qui est définitive et sans appel.

J'accepte l'inscription dans le répertoire des artistes de la Polynésie française des informations suivantes me concernant :

- nom, prénom, nom d'artiste,
- activité artistique,
- adresse postale ou électronique,
- numéro de téléphone,
- numéro de carte d'artiste professionnel et date de délivrance,
- le cas échéant, date de renouvellement, de suspension ou de retrait de la carte,
- éventuellement, lien vers le site internet professionnel.

telles que prévues par la loi du pays n° 2016-18 APF du 19 mai 2016 portant reconnaissance des professions artistiques et diverses mesures en faveur de l'art en Polynésie française (paru au Journal Officiel 2016 n° 1972 NS du 19/05/2016, page 1), et de l'arrêté pris pour son application.

Le répertoire des artistes professionnels est consultable sur le site internet du service de la culture et du patrimoine de la Polynésie française à l'adresse suivante : [www.culture-patrimoine.pf](http://www.culture-patrimoine.pf)

J'accepte la diffusion des informations ci-dessus sur le site internet du service de la culture et du patrimoine.

M. <input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/> Melle <input type="checkbox"/>		Prénom et nom :		Numéro TAHITI - -	
Adresse :			Commune/Ville :		Code postal :
Date et lieu de naissance :			Nationalité :		
Numéro de téléphone :		Numéro de télécopieur :		Courrier électronique :	
Autre adresse	Adresse :		Commune/Ville :		Code postal :
Signature :					